

KEES.

Just in KEES.

Werkplaats Kindergemeenschap
Nr. 1 - 2013



KEES. trekt een nieuw jasje aan!

Waanzinnig weldenkende werker!

Een nieuwe start, een nieuwe KEES.! Waar de vorige KEES.-redactie er niet in slaagde het hoofd boven water te houden, is er nu een nieuw en fris initiatief. Een vrolijke en zeer gemotiveerde redactie werkt zich weer elke week in het zweet om een nieuwe, scherpe, kritische en bovenal leuke KEES. uit te brengen. En vandaag is het zover: KEES. toont zijn nieuwe jas!

In sappige artikelen en verrassende interviews bieden we je een kijkje in het leven van onze eigen medewerkers. Zo kom je nog eens wat te weten! Maar ook jullie zelf, de werkers, krijgen uiteraard ruim de aandacht. Daarnaast is er uiteraard ook plek voor de nodige pret (hihi).

De WP heeft weer wat het nodig heeft: een leuke, afwisselende schoolkrant met voor ieder wat wils.

Veel leesplezier!



Colofon

Hoofd-/Eindredactie

Mekan Bataille, Marin Breukelaar, Nina Eshuis en Barend van der Have

Redactie

Elmer Boerma, Eva Derksen, Jari Devilee, Tomas Doornekamp, Ilse Duynkerke, Josephine van der Have, Mirte van Hout, Lieke Kerstjens, Willem Kerstjens, Rosanna van 't Klooster, Felicia Koolhoven, Iris van Korlaar, Jiska Ogier, Malou van Rennes, Emiel Schoneveld, Jara Spijker en Florine de Villeneuve

Vormgeving

Marin Breukelaar en Tomas Doornekamp

Foto voorkant

Nina Eshuis



- 4 Conciërgepagina
- 6 De ulTEAMe strijd
- 9 Wie is de leraar?
- 10 Kom maar op met dat huiswerk!
- 11 WP-talent
- 12 Diepte-interview
- 15 Quotes
- 16 Oud-werkerinterview
- 18 Siësta fiësta
- 21 Column
- 22 Koken met...
- 24 Uitblinkers
- 26 Cultuurpagina

Making of...
@KEESWP Medewerkers in het wild gespot #WP

“Vroeger was ik ook altijd stout”

De conciërges kennen we als de stoere, breedgeschouderde mannen die ons staan op te wachten bij de ingang, als je rennend de school in komt in een poging niet te laat te komen. Maar wat voor persoon zit er nou eigenlijk achter die brede schouders? Deze keer gaat KEES. in gesprek met... Martijn.

Tekst en foto's: Ilse Duykerke, Mirte van Hout en Jara Spijker

Naam: Martijn Linger
Leeftijd: 30
Woonplaats: Soesterberg
Rol binnen WP: Conciërge
Lielingsalliteratie: Veel
Vakantie Vieren

Martijn neemt ons mee naar de kleine kamer achter in het conciërgelok waarvan je normaal alleen maar de deur ziet, dus waar je hoge verwachtingen van hebt, maar waar niet meer in staat dan een tafel en een paar verdwaalde stoelen. Hij vertelt ons rustig over zichzelf: hij heeft een vriendin en twee lieve kinderen. Als hij zich moet omschrijven, doet hij dat met veel gekreun zo: als een sociale man, in voor geintje, maar man van

zijn woord. “Af en toe heb ik wel een grote bek, maar ik ben ook wel lief,” zegt hij.

Als conciërge moet je een boel meer doen dan alleen een beetje rondlopen en schoonmaken. “Ik heb een heel breed takenpakket,” vertelt hij ons. “Onder andere scannen, het printwerk doen, klusjes, onderhoud van de machines en meer.” Ook moet de conciërge niet alleen fijne klusjes doen: “Mijn vieste klusje ooit was kots op de wc opruimen.”

“Maar eigenlijk wordt mijn baan nooit gevaarlijk,” zegt Martijn, terwijl hij even gaat verzitten. “Het is maar één keer echt uit de hand gelopen, dat was net na een schoolfeest. Er was een vechtpartij op de parkeerplaats, waarbij twee groepen jongens

op elkaar insloegen.” Toen was het wel even opletten geblazen, maar op het moment dat

“Ik had geen enkel benul op wat voor school ik terecht zou komen.”

Martijn aankwam op de parkeerplaats, was de ruzie al afgelopen. Martijn vindt de Werkplaats een gezellig school: “Er zijn bijna nooit ruzies of vechtpartijen, dus eigenlijk hebben wij conciërges het heel makkelijk, haha!”

Dat is wel in groot contrast met Martijns eigen jeugd. Op zijn school was het niet allemaal koek en ei. Er waren daar wel vechtpartijen en er werd ook gepest. “Als ik eerlijk ben, moet ik zeggen dat ik zelf ook gepest heb,” geeft Martijn toe. “Maar hier ben ik wel in veranderd.” Als Martijn nu leerlingen ziet die er een beetje verloren uitzien, gaat hij daar even bij zitten. “Gewoon eventjes voor een babbeltje,” zegt hij. “Ik wil een luisterend oor zijn en een beetje advies geven.”

Als Martijn erover nadenkt, is hij wel een romantische man. Dan



is het natuurlijk ook niet gek, dat meneer zijn eerste vriendinnetje al in de eerste klas van de middelbare school kreeg. Met een enorme grijns vertelt hij ons over haar: “Ze was natuurlijk heel knap en lang. Bovendien zat ze al in de vierde.” De twee hadden maar een paar maanden, dus heel veel stelde het volgens Martijn niet voor.

Als we hem vragen waarom hij eigenlijk conciërge is geworden, vertelt hij dat hij vroeger nooit had gedacht dat hij conciërge zou worden. “Eigenlijk is het ook karma, omdat ik vroeger ook altijd stout was en bij de conciërge terecht kwam.” Eerst heeft hij, toen hij van de LTS (dat is de Lagere Technische School) kwam, een opleiding tot automonteur gedaan. Maar, eigenwijs als hij was, is hij toen de horeca ingestroomd. Daar heeft hij veel mensenkennis opgedaan, als barman die alle levensverhalen van depressieve, bierzuipende mensen aanhoorde. Toen hij de horeca verliet, zocht hij een nieuwe baan. “Toen ik een advertentie van de Werkplaats, die een conciërge



zocht, in de krant zag staan, heb ik gesolliciteerd. Niet dat ik ook maar enig benul had van op wat voor school ik terecht zou komen.” Hij was natuurlijk wel verbaasd over hoe de Werkplaats werkte, maar vond het wel een leuke school. “Vooral de vrijheid die jullie krijgen viel me op.” Het leukste aan zijn baan vindt hij het contact met de leerlingen. De Werkplaats komt op hem heel relaxt over, er gebeurt niet veel. “Er zijn natuurlijk wel groepjes, waarop je moet letten, maar je weet al snel wie de boefjes zijn.”

Als we vragen wat er nou aan Martijn veranderd is in zijn leven, zegt hij lachend: “M’n buik is gegroeid!” Hij zou wel graag willen sporten, maar daarvoor heeft hij het met zijn jonge kinderen en het avondwerk op de WP te druk. Martijn is niet alleen qua uiterlijk veranderd, maar ook qua innerlijk: hij heeft veel geleerd van zijn jonge jaren. “Ik ben nu veel voorzichtiger dan vroeger.” Zo heeft hij een keer in Italië, tijdens het motorrijden, veel te hard gereden. Hierdoor vloog hij bijna over de

vangrail in een diep ravijn. “Dan denk je wel even: hier moet ik beter op gaan letten.” Gevaarlijke snelheden schrikken hem dus niet af, maar als hij eenmaal op een hoge toren staat... Voor de

“Doe maar normaal, dan ben je goed genoeg.”

toekomst heeft Martijn wel een mooie droom: “Ik zou graag een restaurantje openen in een warm land. Dan neem ik mijn vrouw en kinderen natuurlijk mee.”

“Heb je nog een lijfspreuk?” vragen wij tenslotte nieuwsgierig. Hier hoeft Martijn niet lang over na te denken: “Doe maar normaal, dan ben je goed genoeg.”•



De uTEAMe strijd

Team 1, 2, 3, 4, 5, 6 en 7. Dat zijn er behoorlijk wat. Verdeeld in drie verschillende niveaus, en bij elkaar opgeteld wel 1250 leerlingen! Wij zijn voor jullie op onderzoek uitgegaan en hebben de teams vergeleken op maar liefst 10 verschillende punten. Ben jij benieuwd welk team het beste uit de test is gekomen?

Tekst en foto's: Rosanna van 't Klooster, Felicia Koolhoven en Florine de Villeneuve

Team 1: VMBO/HAVO klas 1 en 2

Onze eerste indruk van dit team is dat het er heel gezellig is! Met mooie tekeningen en werkjes van de creatieve vakken wordt de ruimte helemaal opgefleurd. Omdat je hier half onder de grond zit, heb je mooi uitzicht over het grasveld. Helaas krijg je wel het gevoel dat de ijtijd in dit team nog lang niet is afgelopen, want warme lucht stijgt op. Erg jammer en zeker een minpuntje waard. Maar wat is het in dit team prachtig netjes opgeruimd! Hier is bijna geen corveeploeg meer bij nodig.



Team 2: VMBO klas 3 en 4

Team 2, waar je de coolste leerlingen van de school kunt vinden (toch?). Het eerste wat opviel toen wij het team binnenliepen was de rampzalige bende. Is hier een aardbeving geweest? Dit draagt natuurlijk niet bij aan een leuke sfeer. Ook wordt er soms wat minder gescand, maar als we die hardwerkende leerlingen zien zitten dan wordt dat snel gecompenseerd. Ons viel het op dat er hier zelfs in de pauze door sommige werkers hard wordt doorgewerkt. Een mooi team voor een eindexamenklas dus.

Team 3: HAVO/VWO klas 1 en 2

Team 3 kunnen wij vol overtuiging een explosie van vrolijkheid noemen. Overal zijn kinderlijke kleurtjes, gezellige plaatjes, kekke kluisjes, lachende leerlingen en leuke leraren. En wat een vriendelijke teamassistent! Bijkomend voordeel: dit team ligt lekker dicht bij de ingang van de school. Deze werkertjes komen dus helemaal nooit te laat in de les. Waarschijnlijk...

Team 4: HAVO/VWO EN GYM klas 1 en 2

Dit team was altijd heel vrolijk. Maar helaas is sinds deze zomervakantie de sfeer een beetje verpest door veel dingen weg te halen, zoals tekeningen en posters. Er is dus even iets minder om het team op te fleuren. Maar intussen zijn er wel twee exclusieve leeshoeken! Met dit revolutionaire idee zijn ze het enige team met deze faciliteit en hebben ze ons compleet voor zich gewonnen. Ook te vinden in team 4: zeer behulpzame leraren en een geweldige teamassistent.

Team 5: HAVO klas 3, 4 en 5

Team 5, insiders zullen zich een weg weten te vinden door dit doolhof, maar wij raakten onmiddellijk verdwaald in dit team. Meerdere verdiepingen! Het leek net of we in een levende simulatie liepen van Het Betoverde Doolhof (dat spel). Maar gelukkig is er met de sfeer is in dit team niets mis. En wat een fantastische scanners! Dit team bevat het grootste aantal leerlingen. Dit draagt natuurlijk heel erg bij aan de geweldigheid van dit team.



Team 7: VWO/GYM klas 5 en 6

Wat je waarschijnlijk gelijk opvalt, zijn alle planten in dit team. Dat is hier blijkbaar de manier van aankleding. Dit geeft het team een erg natuurlijke uitstraling en het maakt het heel gezellig. In dit team heerst een leuke sfeer. Er hangen overal foto's die tijdens uitjes van lieflijke werkers zijn gemaakt. Wat een ontzettend leuk idee en wat een fotogenieke leerlingen! Wel waren het aantal kapotte stoelen en rode kaarten zo legendarisch hopeloos en rampzalig dat "alle blaadjes spontaan besloten van de bomen te vallen" (citaat van onze favoriete leraar Jorg). "De werkers van team 7 hoeven pas voor de derde bel binnen te zijn" aldus Marijn Backer, de teamleider van team 7. Daar moet zeker wat aan worden gedaan! Wel krijgt dit team één pluspuntje voor de vriendelijke teamassistente.

Team 6: VWO/GYM klas 3 en 4

Bewoners van team 6 zullen misschien weten dat dit team (over het algemeen) ontzettend leuke leraren heeft. De teamleider heeft een hele leuke naam: Teamo (Thimo). Tijdens inspectie van dit plekje, dat overigens mijlver van de practica lokalen ligt, hebben wij echter een groot verbeterpunt ontdekt. Er mogen wel wat meer gezellige dingen aan de muren/kluisjes/deuren/ramen hangen. Want een vrolijk team, wie wil dat nou niet? Ook zijn er hier meerdere minpunten uitgereikt vanwege de desastreuze op-tijd-regel die inhoudt dat de leerlingen van team 6 zich voor de eerste bel al moeten melden in het domein en anders praktijken als kauwgomkrabben moeten uitvoeren. Dit heeft als gevolg dat de werkers van team 6 enkele minuten langer op school moeten zijn: FOEIIII! Minstens 100% van de prikkers zijn leerlingen van team 6. Het gedrag van de leerlingen in dit team is trouwens zo uitzonderlijk perfect dat ze er een 10 voor hebben gekregen.



Beoordeling

De beoordeling gaat als volgt: voor ieder onderwerp op het lijstje dat wij gemaakt hebben, zijn punten te halen van 1 tot 10. Waarbij 10 natuurlijk het beste is!



| Team | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Afstand naar het lab vanaf de dichtstbijzijnde deur | 6 | 10 | 4 | 9 | 8 | 1 | 6 |
| Procent gescand | 8 | 7 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 |
| Stoelen kapot | 10 | 8 | 9 | 10 | 10 | 7 | 1 |
| Aantal rode kaarten | 10 | 7 | 10 | 10 | 9 | 10 | 1 |
| Aantal ramen | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 |
| Afstand naar de wc vanaf de dichtstbijzijnde deur | 8 | 9 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 |
| Aankleding/vrolijkheid | 9 | 8 | 10 | 5 | 9 | 4 | 8 |
| Gedrag leerlingen | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Leraren nakijkdeadline | 7 | 6 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 |
| Rommel | 9 | 2 | 8 | 9 | 7 | 7 | 9 |
| Plus-/minpunten? | -1 | | | | | -6 | +1 |
| Totaal | 85 | 82 | 82 | 89 | 87 | 72 | 70 |

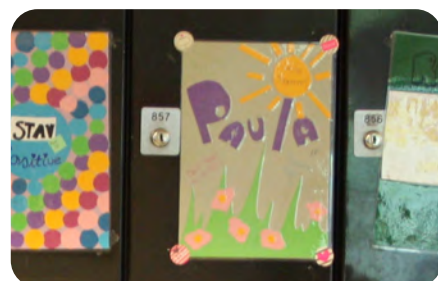
Conclusie

Na een super spannend onderzoek is het nu eindelijk duidelijk welk van de 7 teams het geweldigste/coolste/leukste/awesomeste/jofelste plekje van de school is. Zoals de werkers wel zullen weten heeft ieder team natuurlijk zijn eigen kwaliteiten en minieme minpuntjes, maar de ulTEAME winnaar van de ulTEAME strijd is geworden *tromgeroffel*:

TEAM 4!!!

Met een welverdiende 8,9 is dit team mooie winnaar van de teamstrijd!! Goed gedaan (voormalig) bruggertjes. GEFELICITEERD! Dat mag ge4d worden.

Als prijs deze yells: Team 4 = plezier! Team 4 4ever! Geen geklier in team 4! Team 4, dat moet ge4d worden! In team 4, daar is het bier! In team 4 spelen ze kla4!



Team 4 is het beste team omdat...

... Je er muziek mag luisteren in het stilte-uur
 ... Er altijd zieke fissa's zijn met Sonnia
 ... De leraren zo vreemd zijn
Aldus anonieme werkers uit klas 1G.•

Bollige blije babyleraren

Tekst: Iris van Korlaar en Malou van Rennes

Ook altijd al willen weten hoe jouw medewerker er als baby uitzag? Was hij/zij een dikke baby of eentje met een schattig neusje? Nu kom je het te weten! Wij hebben namelijk van een aantal expressie- en gymmedewerkers babyfoto's verzameld! De foto's hieronder zijn van: Claartje (drama), Coen (gym), Francine (CKV), Ingmar (gym), Peter (muziek), en Rik (techniek) Wie is nou wie?•



Antwoorden van boven
naar beneden van links
naar rechts:
Rik, Claartje, Coen,
Francine, Peter, Ingmar



Kom maar op met dat huiswerk!

Je kent dat gevoel wel: morgen heb je die verschrikkelijke wiskundetest, maar die stof krijg je gewoon niet in je kop! Waarom lukt het niet?! Gelukkig heb je je trouwe schoolkrantredactie die voor jou een aantal tips op een rijtje zet. Met deze concentratietips móet je wel een tien halen!

Tekst en foto's: Ilse Duynkerke, Mirte van Hout en Jara Spijker

En... Koptelefoon op je hoofd!

Muziek luisteren helpt met leren! Maarrr... Daarvoor moet je bij een vak wel het juiste genre luisteren.

Zo is het voor wiskunde een goed plan om toch eens een paar klassieke nummers op je iPod te zetten. Door de melodie en toonbereik van klassieke muziek kun je langer studeren en beter informatie

onthouden: denk aan Beethoven, Mozart, Bach of Vivaldi.

Ben je bezig feitelijke info tot je te nemen, zet dan gezellig Miley Cyrus of Justin Timberlake op! Bij het leren van deze vakken gebruik je namelijk het linker gedeelte van je brein en de beats van deze zanger(es) verlenen je brein toegang tot

het leren en herinneren van nieuwe feiten.

Ben je bezig met creatieve vakken? Zorg dan dat je door emotionele rock en popmuziek in een uitgelaten staat raakt, waardoor je prestaties verbeteren. Zo kunnen Katy Perry of de Rolling Stones je een fantastische ingeving geven!

En... Kauwgom kauwen maar!

Vanaf nu heb jij een goed excuus om lekker uitgebreid kauwgom te gaan kauwen! Kauwgom is namelijk heel goed voor je concentratie. Door het kauwen moet er namelijk extra bloed naar je

hoofd worden gestuurd, omdat je kaken deze inspanning anders niet aankunnen. Dit bloed stroomt verder naar je hersenen, dus krijgen je hersenen door het kauwgomkauwen meer bloed en zuur-

stof. Hierdoor kunnen je hersenen beter gaan werken. (Als je kauwgom goor vindt, ga dan lekker op walvishuiden of kippenbotjes kauwen, zoals de Eskimo's en Chinezen doen).

En... Tips & Tricks!

1. Zorg voor de benodigde mineralen en vitaminen, dus voel je niet schuldig als je tijdens die lastige wiskunde som weer eens loopt te snacken.

2. Drinken is heel belangrijk als je je wil concentreren. Hoe minder je drinkt, hoe minder geconcentreerd je bent.

3. Neem om het half uur eventjes pauze, omdat anders je concentratie echt verlaagt. •

WP-talent

Want ze zijn er dit jaar ook weer: de WP-talent cursussen. Mis ze niet! Veel van jullie weten waarschijnlijk niet dat er een groot aanbod is aan gratis cursussen en workshops. Als je niet weet dat er cursussen zijn, welk aanbod er is en hoe je jezelf dan op kan geven, is het ook lastig om er aan mee te doen. Daarom vind je in deze KEES. informatie over verschillende cursussen.

Tekst: Eva Derksen Foto's: Mike Werkhoven

Theater

In deze cursus maak je de voorstelling 'The Adams Family.' Je repeteert een aantal weken naar de voorstelling toe. Ben je nog niet gelijk toe aan een voorstelling? Maakt niet uit, er zijn ook andere mogelijkheden in deze cursus theater.

De cursus wordt gegeven door Francine Jageneau. Hij is vanaf de derde klas en is nu al bezig. Als de voorstelling is geweest, gaat de cursus nog door met meerdere weken theatersport. Het is een leuke manier om wat meer van je acteertalent te laten zien en het te trainen.

Francine weet erg veel van theater, daarnaast is er de kans dat er een keer een acteur langs komt! Heb je zin om mee te doen? De voorstellingen zijn net achter de rug, maar je kunt je nu opgeven voor de verdere theaterlessen.



Wil je meedoen met WP-talent? Geef je op via de DWP!



Dans

Je denkt misschien: dans is saai, gek apart of raar. Maar het is harstikke leuk! Samen met dansjuf Nicole dans je naar een mooie voorstelling toe. Als je denkt dat je helemaal niet kan dansen, doe dan toch gewoon mee! Het gaat erom dat je het leuk hebt!

Er worden cursussen gegeven, zowel aan de eerste- en tweede jaars als aan derde- tot en met zesdejaars. Deze twee

cursussen worden afgesloten met een voorstelling. In de weken dat je oefent, wordt er flink gerepeteerd en leer je veel verschillende dansbewegingen aan. Je maakt in verschillende groepjes dansjes en je wordt begeleid door de dansmedewerker van de basisschool: Nicole Goezinnen. Zij is een ervaren danseres die al jaren met kinderen danst. Zij haalt haar inspiratie uit alles om haar heen en uit de manier van hoe mensen lo-

pen of bewegen. Nicole is een grapjas die van elk serieus pasje het gekste pasje maakt dat je ooit hebt gezien. Ga er maar vanuit dat in elke acht tellen wel een rare beweging zit! De danslessen zijn voor iedereen, dus geef je vooral op! De onderbouw cursus begint half maart, dus houd je mail in de gaten. De bovenbouw cursus is al begonnen, maar kom eind februari gezellig naar de voorstelling kijken in onze eigen grote zaal. •

“Ik ben geen zure pruim”

Om aan te tonen dat leraren ook een leven hebben – ja echt! – hebben we voor deze KEES. Frank aan een verhoor onderworpen. Voor wie hem niet kent: Frank is die serieuze, opvallend lange, altijd lachende taal- en muziekliefhebber, die vorig jaar in een jurk stond te rocken op het open podium.

Tekst: Josephine van der Have Foto's: Jiska Ogier



Naam: Frank Oosterom

Leeftijd: 31

Woonplaats: Utrecht

Rol binnen WP:

Medewerker Nederlands

Lievelings alliteratie:

Vrolijke Vrijbouter

Wil je om te beginnen misschien iets tegen alle KEES-lezers zeggen?

Frank kijkt peinzend. “Tja... Nou wil je zeker dat ik iets zeg over Kees Boeke ofzo? Elk kind te helpen worden wat het is? Of ... Ik denk dat het belangrijk is dat je in mogelijkheden denkt en veel plezier hebt. Misschien is niet alles even leuk maar soms is het toch nuttig. Al klink ik nu wel net als je moeder.” Zelf volgde Frank zijn eigen advies niet op, op de lagere school maakte hij

keuzes zonder er over na te denken. En zo koos hij ook zijn middelbare school; het was de eerste school waar hij ging kijken. Nu hij terugkijkt, zou hij absoluut de Werkplaats boven zijn eigen middelbare school verkiezen. Waarom?

“Deze school geeft je de ruimte om te plannen, ook geeft de Werkplaats je de vrijheid om voor iets dat je leuk vindt helemaal te gaan. Op mijn eigen school deed ik tot mijn derde jaar braaf wat er van mij verwacht werd, totdat ik ontdekte dat ik me net een soort slaafje voelde. Vanaf dat moment deed ik niks, behalve wat ik interessant vond. En bij die vakken zat ik dan ook vooraan, verbaasd over hoeveel herrie één klas kan maken. En dat, dat doe ik nu nog steeds wel eens.”

“Ik ben een huisje zonder boompje en beestje.”

Frank haalde zijn VWO diploma zonder problemen. Vooral in de talen blonk hij uit, en leraar worden wilde hij altijd al. Dus, een talenleraar. Maar welke taal?

“Frans en Duits zijn keuzevakken, hierbij is de kans op een baan kleiner. Dat wilde ik niet. Dus ik heb gekozen uit Engels en Nederlands.” Frank lacht even: “Dit heb ik gedaan door simpelweg een muntje te gooien, munt was Nederlands en kop Engels. Het werd munt.” En nooit spijt gehad?

“Nee, absoluut niet. Natuurlijk is het leukste van mijn vak de kinderen, op school gebeuren er elke dag leuke dingen. In mijn lessen probeer ik te blijven vernieuwen. Dat vind ik belangrijk, anders verander je heel erg snel in een ‘zure pruim’.”

Wat zou je doen als je een jaar vrij kreeg, je salaris doorbetaald kreeg en met niemand rekening hoefde te houden?

“Een boek schrijven of op wereldreis gaan.” En hoe lijkt het je om dat te combineren?

“Geweldig, het liefst zou ik ook nog gaan duiken. Maar daar is het nooit van gekomen.”

Dromen genoeg dus, maar Frank heeft ook nog een wens: een gezinnetje. “Ik ben een huisje zonder boompje en beestje.” Op dit moment is Frank single. Jammer, vindt hij. Het is iets wat hij mist in zijn leven. Frank is nog op zoek naar zijn eerste echte liefde, maar andersom is het wel

eens zo geweest...

“Het was in de zomervakantie voor de brugklas, er was een meisje dat ik kende van de basisschool. Elke dag wachtte ze mij op, en alles wat ik zei of deed was geweldig. Leuk voor mijn ego maar lang hebben we het samen niet uitgehouden. Met haar was mijn eerste kus, op een grasveld in een nieuwbouwwijk. Hoe het was? Heel ongemakkelijk, zij had een hele ingewikkelde beugel dus het ging niet erg soepel...”

“Zij had een hele ingewikkelde beugel dus het ging niet erg soepel...”

Frank is lang, groot en opvallend. Sinds hij hier werkt, 3,5 jaar nu, heeft er een revolutie in zijn kledingsstijl plaatsgevonden. Volgens Frank is het zoeken van je kledingstijl een deel van de zoektocht naar jezelf. Vandaag heeft hij een grijs pak, een lichtroze overhemd en nette schoenen aan. “Ik solliciteer altijd in pak” zegt Frank. “Toen ik hier werd aangenomen keek ik rond wat andere leraren droegen. Over het algemeen droeg iedereen casual kleren, dus paste ik mijn stijl daar een beetje op aan. Dit liep een beetje uit de hand, ik begon steeds slobberige truien en armoedigere broeken te dragen, om het over mijn schoenen maar niet te hebben. Maar goed, het zat lekker en dat vind ik belangrijk.

En wanneer is het omgeslagen naar deze eh... niet echt casual kleding?

“Afgelopen kerst eigenlijk, ik droeg een pak, het zat erg lekker en ik voelde me er comfortabel in. Het leek me niet echt praktisch om dit altijd te dragen, ook is het natuurlijk duur om een maatpak te laten maken. Maar mijn broer gaf me een tip van een hele goede, niet al te dure, winkel. Ik ben daar eens gaan kijken en hij had gelijk. Geweldig!”

Hoe doe je dat thuis dan, hou je dan je pak aan of ruil je het gelijk om voor een joggingbroek?

“Thuis doe ik wel gelijk mijn jasje uit, met eten verwissel ik soms ook mijn broek voor een spijkerbroek. Dit is handiger, als ik mors. Een pak moet gelijk weer naar de stomerij.”

Even over je outfit op het open podium, kan je daar iets over vertellen?

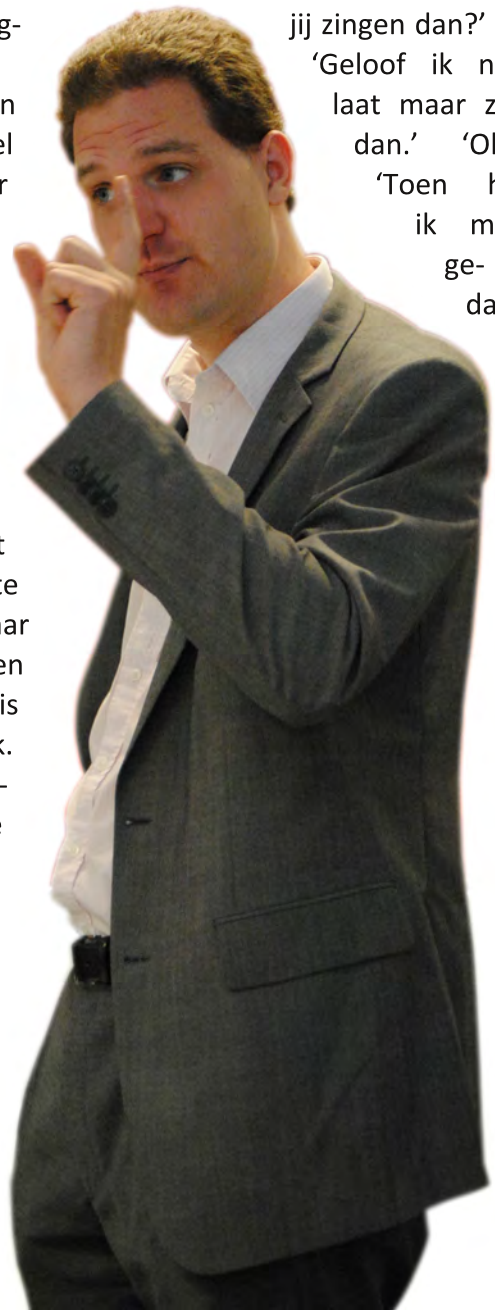
Frank lacht, natuurlijk denkt hij even terug aan het laatste open podium van schooljaar 2012-2013. “Ik wilde een outfit die totaal ‘out of this world’ was”, vertelt Frank. “Ik droeg een witte judobroek, een veelkleurige kaftan en een zwarte, krulletjes pruik. Alles had ik van Claartje geleend. Het optreden zelf was geweldig, de volgende dag moest ik weer les geven. Een werker had mij een filmpje van het optreden toegestuurd. Dat heb ik laten zien aan een klas tijdens een

instructie. Ik vond het open podium echt fantastisch en ik ga zeker vaker meedoen!” Hoe

“Ik droeg een witte judobroek, een veelkleurige kaftan en een zwarte, krulletjes pruik.”

kwam je eigenlijk op om überhaupt op school op te treden?

“Iemand vroeg: ‘Kan jij zingen dan?’ ‘Ja’ ‘Geloof ik niet, laat maar zien dan.’ ‘Oké.’ ‘Toen heb ik meegedaan



aan het kerst open podium in team 6, dat was de allereerste keer dat ik ooit heb opgetreden.”

Deed je vroeger niks met muziek dan?

“Jawel, mijn eerste herinnering met muziek was dat ik op de basisschool op een klokkenspel speelde, daarna heb ik als echt instrument een jaar viool ge-

“Nummers in de top 40: simpel en niet origineel.”

speeld maar dat vond ik te moeilijk. Eigenlijk heb ik sindsdien alleen onder de douche gezongen en heel erg veel muziek geluisterd.” En wat is jouw gen-

Frank in 2 woorden volgens

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Marlies (Engels): | Gestructureerd ongestructureerd |
| Liesbeth (ANW): | Betrokken, gevoelig |
| Tineke (Aardrijkskunde): | Lang, statig |
| Manon (Teamassistente): | Coole nerd |
| Marian (Nederlands): | BLACK JACK |
| Pieter (MAW): | Lang, debat |

re, wat muziek betreft?

“Dat is eigenlijk heel breed, ik ben van huis uit klassiek opgevoed, mijn broer heeft me later op moderne muziek gewezen. Tijdens mijn studie ben ik meer naar opera en jazz gaan luisteren, en collega’s Maarten en Erik hebben mij een tijdje geleden metal laten luisteren. Ook grappig. Maar de laatste tijd luister ik veel blues en funk.”

En wat vind je van de huidige popmuziek, als je denkt aan de

top 40?

“Ik luister het eigenlijk nooit, het is simpel en niet origineel. Maar af en toe zit er wel een nummer in waarvan ik denk: yes!” Wat zijn nog meer ‘yes-momenten’ als je denkt aan muziek?

“Dat zijn echt de werkers op school, er loopt hier heel erg veel talent rond waar soms te weinig mee gebeurt. Geweldig als het talent zich dan wel uit. Ja, daar kan ik echt van genieten.”•



Is jouw medewerker ook zo grappig?

Emanuel (GS) liet een onoplettende leerling schrikken: "Schrok je? Je schrikt pas echt als je straks je eindexamencijfer ziet!"

Tineke (AK): "Als je meer wilt weten, moet je zorgen dat je meer weet."

Marijn (LAT) : "In de hemel spreken ze Latijn, in de hel spreken ze Duits."

Emanuel (GS): "Met de tijd meegaan is hetzelfde als doodgaan!"

Francine (GS, CKV): "Kut!"

Tineke (AK) tegen leerling: "Ik heb alleen de neiging om je uit het raam te gooien"

Mohamed (ECO): "Huiswerk is niet leuk, maar wel leuk! Prachtig, niet dan?"

Rob (SK) tegen fluitende leerling: "Hey, ik ben veel te oud om naar te fluiten!"



Jorg (LAT,GRIE): "Je zit, je zwijgt en je zwoegt!"

Zoebaida (WIS): "Je moet de dingetjes in de dingetjes maken."

Thimo (BIO): "Vandaag zijn we allemaal slettebakjes, ongeacht jongen of meisje."

Marjolein (FRA) tegen werker die tegen een trillende muur zit: "Zit je lekker te vibreren?"

Rob (SK): "Jullie moeten eens stoppen het stilte-uur te verkrachten!"

Emanuel (GS): "YOLO!"

Ingrid (DUI): "Wat ben jij een lummel, je hebt alles goed!"

En de marswinnaar met de beste quote is geworden: Dorrit Bueters met de quote van Rob (SK).



Pip Pellens

Pip Pellens kennen jullie allemaal vast van haar rol als Wiet in GTST, maar wisten jullie ook dat de 20-jarige haar middelbareschooltijd op de Werkplaats heeft doorgebracht? Na haar Havodiploma te hebben gehaald kon ze zich volledig op het acteren richten en nu timmert ze hard aan de weg van haar carrière als actrice en gaat ze een veelbelovende toekomst tegemoet. KEES. ondervroeg de actrice over haar tijd op de WP, haar carrière en toekomstdromen.

Tekst: Nina Eshuis



Naam: Pip Pellens
Leeftijd: 20
Woonplaats: Utrecht
Rol binnen WP: Oud-werker
Lievelings alliteratie: Pip Pellens

Wat staat je nog bij van je tijd op de Werkplaats? En welke medewerkers?

“De Werkplaats heb ik altijd leuk gevonden. Ik ben eigenlijk nooit met tegenzin naar school gegaan en heb veel vriendinnen overgehouden van mijn tijd op de WP. De medewerker die mij het meest is bijgebleven is onder andere Adriane, omdat zij mijn eerste teamleider was. Zij heeft mij eigenlijk altijd gehol-

pen met mijn werk naast school. Om Jonneke van wiskunde moest ik altijd onwijs hard lachen en mijn teamleider in team 6 Marijn heeft mij geholpen met wisselen van school toen ik in GTST kwam en geen tijd meer had voor regulier onderwijs.”

Waarom heb je destijds voor de Werkplaats gekozen en heb je ooit spijt gehad van je keuze?

“Mijn ouders hebben vroeger allebei op de WP gezeten en hebben zelfs hun trouwfoto's laten maken in de schooltuin van het oude gebouw. Daarom ben ik naar het open huis gegaan. Ik heb nooit spijt gehad, het enige lastige was dat ik uit Naarden kwam en dus elke dag met de trein naar school moest. Ik stond elke dag om 6u op om op tijd te zijn en was om half 5 weer thuis. Later kwamen mijn twee jongere zusjes ook naar de WP, dus dat was onwijs gezellig.”

Je was 16 en zat ook nog op de Werkplaats toen je de rol van Wiet kreeg in Goede Tijden Slechte Tijden. Hoe was het voor je om school met GTST te moeten combineren? Ging dit goed en werkte de WP goed

mee? Had je het idee dat je klasgenoten je begrepen?

“Toen ik begon bij GTST zat ik in de vierde klas van het VWO. Op school ging het prima, maar ik moest er wel voor werken. De draaidagen waren gewoon van zeven tot zeven en meestal was ik maar één of twee uurtjes op school. Dit was natuurlijk nooit voldoende, omdat ik geen uitleg kreeg over de stof. Ik heb heel veel hulp en bijles gekregen van zowel mijn oud-mentrix Marlies als mijn oud-wiskundeleraar Rob. Mijn cijfers waren op dat moment niet goed genoeg om over te gaan. Toen kon ik kiezen; of ik ging heel de zomer bikkelen en kon het jaar daarop naar 5 VWO met kanttekening dat ik



weer niet genoeg op school kon zijn, of ik ging naar het volwassen onderwijs in Amsterdam. Daar heb ik uiteindelijk voor gekozen en hier heb ik mijn Havo afgemaakt. En trouwens, door de bijlessen en mijn keuze om naar de VAVO te gaan ben ik voor wiskunde geslaagd met een 8.”

Is de WP belangrijk voor je geweest?

“De WP is onwijs belangrijk geweest. Ik heb veel hulp en vrijstelling gekregen om te doen wat ik het liefste doe. De creatieve vakken heb ik altijd het allerleukste gevonden. De modeshow in de tweede klas, de dramalessen van Claartje en de fantastische muzieklessen van Peter. Zóóó leuk!”

Je speelt dus inmiddels grote rollen in televisieseries als GTST en de film Verliefd op Ibiza, hoe is het balletje zo gaan rollen?

“Op mijn 9e begon ik als Marta in de musical Sound of Music van Joop van den Ende. Vanaf hier ben ik gaan auditeren voor rollen in series en films. Héél veel auditeren! Soms komt er iets uit en soms niet. Daarnaast spreek ik wekelijks in voor series als iCarly, Sam & Cat, Shake It Up en films als Verschrikkelijke Ikke 1 & 2, Wreck-It Ralph en nog veel meer.”

Je hebt in televisieseries, films en in musicals (the Sound of Music en Lover of Loser) gespeeld en je spreekt stemmen in voor o.a. Nickelodeon: wat vind je het leukste om te doen?

“Het liefst doe ik zo veel mogelijk verschillende dingen,

want de afwisseling houdt het leuk. Overdag sta ik meestal op de set bij GTST te repeteren of te draaien. Als ik daar niet ben zit ik in de studio. En als ik dan nog vrije tijd heb dan bespreek ik van alles met mijn manager en denken we na over andere mogelijkheden. En als ik DAN nog tijd over heb, zit ik aan mijn thuisstudie Duits waarmee ik in september gestart ben.”

Welke rol was tot nu toe het meest uitdagend voor je om te spelen? Is er een bepaald personage/karakter dat je graag nog zou willen spelen?

“Ik denk dat tot nu toe de doorgedraaide Wiet uit GTST het meest heftige was dat ik ooit heb gedaan. Dat vond ik echt het aller-allertofst om te doen tot nu toe. Lekker extreem! Dat zijn de leukste rollen natuurlijk! Ik denk dat ik nog wel een keer een hele gave actiefilm zou willen doen met veel specialeffects en heftige sprongen en gevechten.”

“De modeshow in de tweede klas, de dramalessen van Claartje en de fantastische muzieklessen van Peter. Zóóó leuk!”

Hoe zie je de toekomst voor je? Wat is iets wat je heel graag nog zou willen doen/bereiken?

“Ik ga altijd voor het beste van het beste. Dat is mijn doel. Doen wat ik leuk vind en daar mijn

geld mee verdienen, mooier kan het toch niet? Ik denk niet al te veel vooruit, want dan ben ik niet meer bezig met genieten van het nu. Ik heb ook geen plan B, dus dit moet het eigenlijk wel worden!”



Op de WP krioelt het natuurlijk van het jonge (acteer)talent: wat zou je aan hen willen meegeven wat ze kan helpen kun dromen waar te maken?

“Ja, ik vind het altijd zo leuk om te vertellen dat de voorstellingen van de WP altijd goed worden bezocht en vaak in de stadsschouwburg in Utrecht staan. En de ideeën en mogelijkheden die je krijgt op de WP. Het koken, wat je bijna op geen andere school hebt. Mijn advies zou zijn vooral veel proberen en uitzoeken! Iedereen heeft een talent. Sommigen weten dat al vroeg en anderen nog niet. Als je het wel al weet heb je geluk en moet je er alles aan doen om beter te worden en veel te leren! Doen, doen, doen. Dat is het enige wat ik kan ik zeggen.”•

Siësta fiësta

Iedere Siësta fietsen tientallen werkers naar de Plus om vervolgens met tasjes vol chips, cola en frikadelbroodjes terug te keren. Wat ongetwijfeld heerlijk is, maar toch wel een beetje afgezaagd. Is het niet eens tijd voor iets anders? Is de WP'er niet creatiever dan elke pauze een kant-en-klaar broodje? Heeft de Plus niet veel meer te bieden? Dit gaat KEES. onderzoeken. Voor elke dag van de week hebben wij een nieuwe, gekke, creatieve maaltijd bedacht die wij voor jullie gaan testen!

Tekst: Elmer Boerma, Jari Devilee, Tomas Doornekamp en Emiel Schoneveld Foto's: Elmer Boerma en Marin Breukelaar

Maandag: Begin de week met een healthy Fruitboost!

We beginnen de week gezond met een smoothie. Het leuke en lekkere aan een smoothie is dat je deze helemaal naar jouw persoonlijke smaak kunt aanpassen! Een smoothie maak je met een paar stuks fruit naar keuze en een basis van een vruchtensapje, bijvoorbeeld sinaasappelsap of appelsap. Onze samenstelling: een kant en klare fruitmix van de plus met allemaal verschillende stukken fruit en een basis van sinaasappelsap. Voeg hier bijvoorbeeld een banaan bij, daarvoor wordt het lekker zoet, of wat aardbeien om een leuke rode kleur te krijgen, dat wordt smoothie-stylen met je kleiding!

Haalbaarheid: 5. Het grote voordeel van de smoothie is dat het heel snel te maken is. Als je eenmaal het fruit gekocht hebt, hoef je alleen nog maar het sinaasappelsap en de vruchten in de blender te doen. Klinkt heel simpel maar we kwamen toch wat problemen tegen. Een blender is toch ietwat te groot om mee te nemen naar school én je hebt een stopcontact nodig. Ook maken we Youssef vast niet gelukkig met roze aardbeien-smoothie-spetters op het plafond...

Prijs: 3,5. De fruitmix kost ongeveer €4,- en de sinaasappelsap €2,-, maar dit ligt natuurlijk helemaal aan wat jij wel en niet in je smoothie wilt stoppen.

Smaak: 8,5. Aardbeien smoothies, bananen smoothies, spinazie smoothies... Er zijn zoveel soorten en maten smoothies dat er vast eentje is die jij lekker vindt!

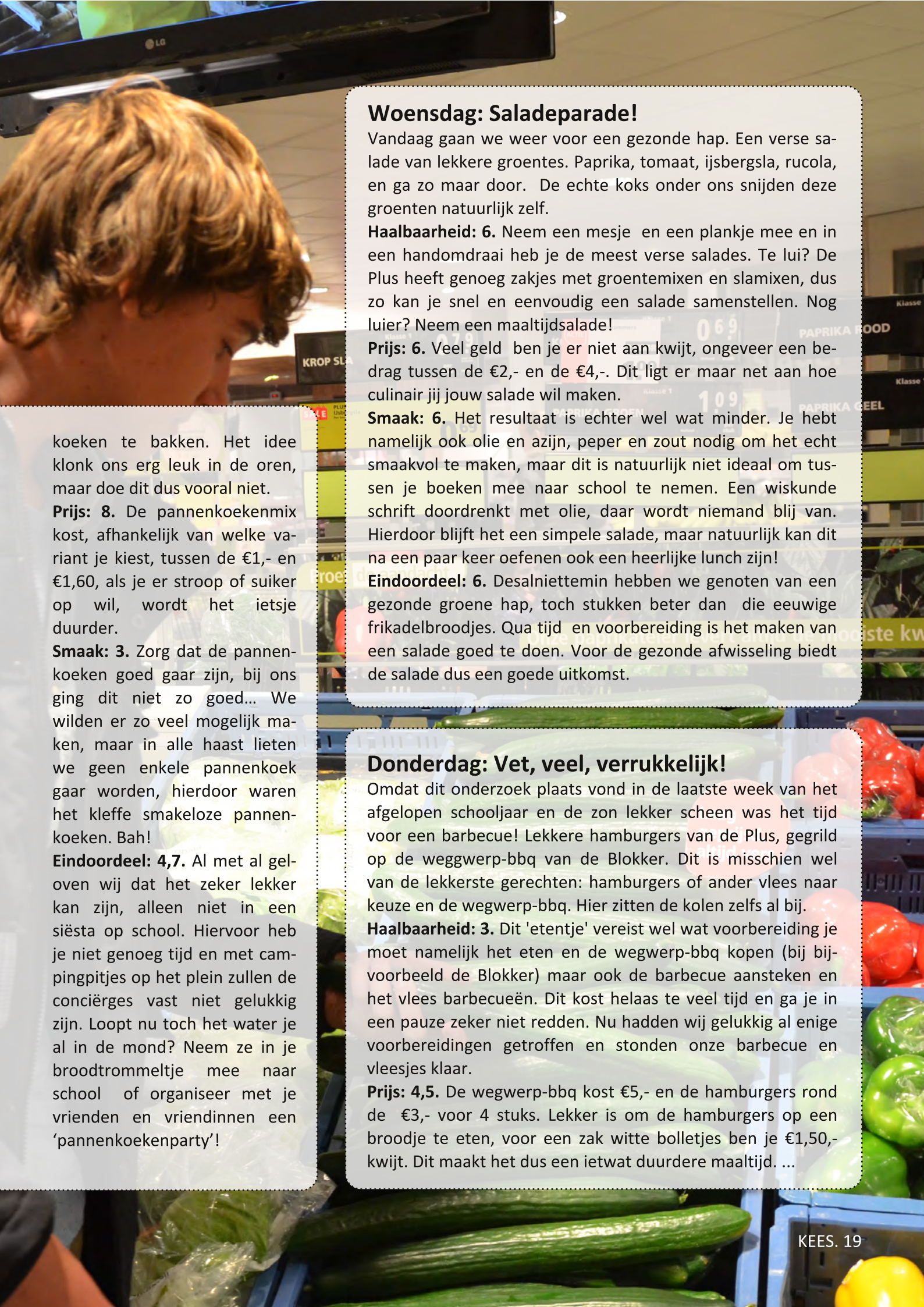
Eindoordeel: 5,7. Smoothies zijn hartstikke lekker en gezond! Alleen blenders passen niet in je tas... Echt ideaal voor de siësta is het dus niet. Thuis een simpele smoothie maken en deze meenemen naar school is wel een echte aanrader!

Dinsdag: Shake your own pancake!

Vandaag iets wat iedereen lust, pannenkoeken! Na onze smoothie-maandag waren we wel toe aan een beetje uitdaging! De Plus boodschappen zijn in ieder geval heel simpel, alles wat je nodig hebt is de kant en klare pannenkoeken mix in zo'n mooie schudbus van Koopmans.

Haalbaarheid: 3. Het fijne aan de pannenkoekenmix is dat je alleen maar water toe hoeft te voegen en 'shake shake shake', waarna je heerlijke pannenkoeken krijgt. Maar dan komen de moeilijkheden. Voor dit gerecht moet je van thuis je campingpitje meenemen. Nou geeft de WP je niet bepaald een vakantiegevoel en is het vooral erg onhandig en vooral onveilig om op het plein je pannenkoeken te bakken.





Woensdag: Saladeparade!

Vandaag gaan we weer voor een gezonde hap. Een verse salade van lekkere groentes. Paprika, tomaat, ijsbergsla, rucola, en ga zo maar door. De echte koks onder ons snijden deze groenten natuurlijk zelf.

Haalbaarheid: 6. Neem een mesje en een plankje mee en in een handomdraai heb je de meest verse salades. Te lui? De Plus heeft genoeg zakjes met groentemixen en slamixen, dus zo kan je snel en eenvoudig een salade samenstellen. Nog lui? Neem een maaltijdsalade!

Prijs: 6. Veel geld ben je er niet aan kwijt, ongeveer een bedrag tussen de €2,- en de €4,-. Dit ligt er maar net aan hoe culinair jij jouw salade wil maken.

Smaak: 6. Het resultaat is echter wel wat minder. Je hebt namelijk ook olie en azijn, peper en zout nodig om het echt smaakvol te maken, maar dit is natuurlijk niet ideaal om tussen je boeken mee naar school te nemen. Een wiskunde schrift doordrenkt met olie, daar wordt niemand blij van. Hierdoor blijft het een simpele salade, maar natuurlijk kan dit na een paar keer oefenen ook een heerlijke lunch zijn!

Eindoordeel: 6. Desalniettemin hebben we genoten van een gezonde groene hap, toch stukken beter dan die eeuwige frikadelbroodjes. Qua tijd en voorbereiding is het maken van een salade goed te doen. Voor de gezonde afwisseling biedt de salade dus een goede uitkomst.

koeken te bakken. Het idee klonk ons erg leuk in de oren, maar doe dit dus vooral niet.

Prijs: 8. De pannenkoekenmix kost, afhankelijk van welke variant je kiest, tussen de €1,- en €1,60, als je er stroop of suiker op wil, wordt het ietsje duurder.

Smaak: 3. Zorg dat de pannenkoeken goed gaar zijn, bij ons ging dit niet zo goed... We wilden er zo veel mogelijk maken, maar in alle haast lieten we geen enkele pannenkoek gaar worden, hierdoor waren het kleffe smakeloze pannenkoeken. Bah!

Eindoordeel: 4,7. Al met al geloven wij dat het zeker lekker kan zijn, alleen niet in een siësta op school. Hiervoor heb je niet genoeg tijd en met campingpitjes op het plein zullen de conciërges vast niet gelukkig zijn. Loopt nu toch het water je al in de mond? Neem ze in je broodtrommeltje mee naar school of organiseer met je vrienden en vriendinnen een 'pannenkoekenparty'!

Donderdag: Vet, veel, verrukkelijk!

Omdat dit onderzoek plaats vond in de laatste week van het afgelopen schooljaar en de zon lekker scheen was het tijd voor een barbecue! Lekkere hamburgers van de Plus, gegrild op de weggwerp-bbq van de Blokker. Dit is misschien wel van de lekkerste gerechten: hamburgers of ander vlees naar keuze en de wegwerp-bbq. Hier zitten de kolen zelfs al bij.

Haalbaarheid: 3. Dit 'etentje' vereist wel wat voorbereiding je moet namelijk het eten en de wegwerp-bbq kopen (bij voorbeeld de Blokker) maar ook de barbecue aansteken en het vlees barbecueën. Dit kost helaas te veel tijd en ga je in een pauze zeker niet redden. Nu hadden wij gelukkig al enige voorbereidingen getroffen en stonden onze barbecue en vleesjes klaar.

Prijs: 4,5. De wegwerp-bbq kost €5,- en de hamburgers rond de €3,- voor 4 stuks. Lekker is om de hamburgers op een broodje te eten, voor een zak witte bolletjes ben je €1,50,- kwijt. Dit maakt het dus een ietwat duurdere maaltijd. ...

... **Smaak: 8,5.** Iedereen heeft wel zijn favoriete stukje vlees voor op de BBQ waar hij van kan genieten. Daarom zit het met de smaak al snel goed. Omdat wij het vlees op een steenkoolbarbecue bereidden, kreeg het een extra smaakje. Natuurlijk kun je er een heel diner van maken door lekkere sausjes en stokbrood te kopen. Zo krijg je een geweldige lunch.

Eindoordeel: 5,3. Met je vrienden en vriendinnen barbecueën is zeker een aanrader. Maar niet op school... Helaas. Het organiseren van een smaakvolle en veilige barbecue kost veel te veel tijd. Ook laat een prachtige brandplek achter op ons brandschone grasveld, wat we natuurlijk niet willen hebben.



Eindoordeel

Na al deze maaltijden wordt het tijd om een conclusie te trekken: vormen de creatieve maaltijden een goed alternatief voor de oneindige hoeveelheid frikadelbroodjes, chips en frisdrank? Qua smaak zijn enkele maaltijden absolute toppers. Helaas is de prijs van producten die als koe de fabriek in gaan en er als frikadelbroodjes uitkomen vele malen lager dan van een verrukkelijke barbecue. De meeste maaltijden waren ook een beetje lastig om in de korte tijd van een siësta te maken. We hadden door ons grootse enthousiasme de maaltijden toch een beetje onderschat. Maarrrr er zijn vast heel veel simpelere alternatieven om de standaard lunches te vervangen en met de creatieve WP-spirit moet dit goed komen!

Vrijdag: Snackdag!

Van al dat koken zijn we toch een beetje moe geworden. In de laatste siësta van de week kunnen we het niet opbrengen een maaltijd te bereiden, dus ditmaal laten we dat voor ons doen. Snel naar de Kwalitaria fietsen, om daar heerlijk te snacken.

Haalbaarheid: 6. In de siësta op en neer naar de Kwalitaria is riskant maar als je stevig door trapt en het spoor mee zit is het te doen. Alleen de bereiding van de hamburgers kost wat meer tijd, deze moet je dan ook misschien snel wegwerken op de fiets. Niet erg ideaal. Qua haalbaarheid raden we dus wat eenvoudigere dingen aan.

Prijs: 7,5. Hartstikke goedkoop! Voor €3,75 heb je frites, mayo en een kroket of frikadel.

Smaak: 7. We bestellen verschillende dingen om zoveel mogelijk uit te testen. De frieten zijn heerlijk, en ook op de kroketten en frikadellen valt niks aan te merken. De salades zijn niet aan te raden, ze zijn aan de prijs en niet erg smaakvol. Gelukkig kan iedereen die van gezond houdt ook een broodje gezond bestellen.

Eindoordeel: 6,8. Al met al een eenvoudig, lekker en goedkope siëstamaaltijd, waarmee je het allerlaatste blok van de week wel doorkomt. Natuurlijk past het niet helemaal binnen het idee van de gezonde school, maar het was tenslotte bijna weekend!

Bange bruggers en bijtende bovenbouwers

Het is ons allemaal wel een keer gebeurd: 8:35, je loopt rustig door de gang terwijl ergens vaag de tweede bel gaat. Maar haasten doe je toch niet, alle tijd van de wereld. Dan gebeurt het: KLAP! Je kijkt om je heen en vraagt je af wat er gebeurd is. Naar beneden kijkend zie je het: een veel te grote rugzak en bange ogen. Het is een brugger. Zo'n klein ding uit de eerste klas. Je doet stoer terwijl hij bang wegent, maar ergens vertedert het arme schaap je toch wel. Het doet je denken aan de tijd dat jij dat schaap was. Je kijkt hem na en in je hoofd verschijnen beelden van jezelf, maar dan een paar jaartjes terug. Het doet je goed dat er niets veranderd is aan "de typische brugklasser". Maar, is dat eigenlijk wel het geval? Zijn de brugklassers ook niet een beetje aangetast door de moderne tijd?

Of je nou tweede-, vijfde- of zelfs zesdeklasser bent, het maakt niet uit: we vinden onszelf allemaal beter dan brugklassers. Onze eigen bruggertijd? Verdrongen. Zelf zijn we nooit bruggers geweest en als het onderwerp opkomt, kunnen we het eigenlijk alleen hebben over hoe klein ze zijn en hoe typisch vervelend "die ene brugger daar" is.

Want een paar dingen doen deze fanatieke jongelingen nog

steeds. Nog steeds zie je ze lopen met rugzakken die veel te groot zijn. Nog steeds spenderen ze hun pauzes voor het domein om spelletjes op hun mobiel te spelen, wat zorgt voor vele ongemakkelijke opstoppingen. En natuurlijk rennen ze ook nog steeds door de school, vaak schreeuwend of stoeiend. Dit laatste is natuurlijk compleet logisch. Je moet natuurlijk wel op tijd in de les zitten en als je daarbij tegen een paar bovenbouwers oploopt, dan moet dat maar. Maakt niet uit, echt niet! Wordt helemaal niemand boos van...

En dan zou je kunnen zeggen: "Maar de bovenbouwer kan toch ook uitkijken?" Nee, dat kan hij niet. Ten eerste heeft hij vele belangrijke dingen aan zijn hoofd (want hij is een bovenbouwer) en kan dus niet gestoord worden door het dagelijkse schoolverkeer. Ten tweede is de desbetreffende brugger vaak buiten het gezichtsveld van de bovenbouwer vanwege zijn of haar lengte. Want ja, we weten toch allemaal dat bruggers ieder jaar kleiner worden?

Maar wat is er dan wel veranderd de afgelopen jaren?

In mijn tijd waren bruggers nog braaf. Ze wisten wat hun plaats op de WP was en realiseerden zich dat hun tijd nog wel zou

komen. Maar wat ik dit jaar hebben ervaren komt daar niet bij in de buurt. Bruggers met Justin Bieber kapsels, swagpetjes en yolo mentaliteiten doen en laten wat ze willen in het schoolgebouw zonder dat ze zich iets van anderen aantrekken. Het lijkt erger dan ooit! Is dit een samenwerking tegen ouderejaars? Is er sprake van een complot? Hebben ze een anti-anti-bruggerorganisatie opgericht? Nemen ze de wereld over?

Nee, misschien loop ik iets te hard van stapel. Misschien moeten we het probleem bij onszelf, de "zeer volwassene" ouderejaars, leggen. Heeft de tand des tijds óns niet aangetast? Projecteren wij deze verandering op de bruggers misschien? Zijn we niet objectief genoeg? Het zou zomaar zo kunnen zijn. Dus lieve bruggers, wees niet ongerust. Jullie zijn niet erger dan andere jaren. En ook wij, de bovenbouwers, verschillen niet met de generatie die ons voor ging. Een generatieconflict hoort er nou eenmaal bij op een middelbare school. Dus beste bovenbouwer, geef die brugger volgende keer een knipoog als hij tegen je aanloopt. Misschien veranderen die bruggers dan toch nog een beetje: glunderende ogen maar nog altijd die veel te grote rugzak. •

Elmer Boerma

Koken met... Bastian

Koken is een vak dat al jaren wordt gegeven op ons prachtige schooltje en terwijl onze eersteklassers hun eerste vermicellisoep leren bereiden, vroeg KEES. zich af hoe het gesteld zou zijn met de kookkunsten van onze geliefde medewerkers! We gingen op onderzoek uit met in de eerste editie: Bastian!

Interview en foto's: Mekan Bataille, Marin Breukelaar, Nina Eshuis en Barend van der Have
Tekst: Nina Eshuis en Barend van der Have



Naam: Bastian Johannes Maria Elschot
Leeftijd: 28
Woonplaats: Utrecht
Rol binnen WP:
Medewerker natuurkunde
Lievelings alliteratie:
Belgische Biertje Blijven Beter

Het was een zonnige donderdagavond toen de hoofdredactie van KEES. een uitstapje naar het centrum van Utrecht maakte om de kookkunsten van Bastian te kunnen aanschouwen. Eenmaal aangekomen bij het enigszins rommelige studentenhuus waar Bastian nu al geruime tijd in leeft ("Tja... Lekker goedkoop!" aldus Bastian), werden we meteen gastvrij onthaald door een jolige Bastian.

Na de overhandiging van het enige echte 'koken-met schort' kon het koken beginnen. Op het menu stonden twee verschillende ovenschotels, die de mysterieuze naam 'de Rientaart' droegen en het vooral niet ontbraken aan calorieën. De motivatie voor Bastians keuze: "Dit is mijn favoriete studentenmaaltijd en eet ik altijd met mijn vrienden voor een goed avondje stappen, om een bodem te leggen." Enkele ingrediënten: kip, kaas, bacon, broccoli, crème fraîche en heel veel eieren! Bastian heeft er duidelijk zin in, zo'n zin zelfs dat hij vergeet om zijn handen te wassen. Maar wat maakt het ook uit, zo'n krappe studentenkeuken is toch al niet al te fris. Een keukenprinses is Bastian niet, maar hij weet waar hij mee bezig is en al snel schuift onze kok de twee ovenschotels de oven in.

Omdat de vereiste oventijd van de Rientaarten ruim een halfuur was, was er ook nog tijd voor een stevige ondervraging. "Ik probeer eigenlijk zo min mogelijk zelf te koken," bekent Bastian. "Als ik kook, probeer ik ook meteen grote porties te koken zodat ik het kan invriezen en er de rest van de week nog van kan eten. En het is heel re-

laxed dat ik met meerdere mensen in een huis woon, want zo wisselen we het koken af. Luidheid wil immers ook wat."

"Er moeten wel calorieën in zitten hè!"

Na al dat wachten, komt de Rientaart ons om 9 uur verlossen van onze honger. Een stevige hap is het zeker, dus een tweede portie is niet voor iedere aanwezige weggelegd. Want zoals Bastian zei: "Er moeten wel calorieën in zitten hè!" Terwijl Bastian lekker zit te smikkelen van zijn eigen creatie, ontdekken wij dat hij ook minstens één keer per week in de snackbar te vinden is. Iets wat overigens nog niet aan zijn goddelijke lichaam te zien is.

Natuurlijk hoort bij koken ook het afwassen. Bastian doet dit met verve, er is te merken dat hij dit vaker heeft gedaan! Na een laatste blik te hebben geworpen op Bastians huisdier (een dood vogeltje in de tuin) verlaten wij met een voldaan gevoel het huis. •



Hygiëne

Op het gebied van hygiëne scoort Bastian een dikke onvoldoende. Handen niet gewassen, op de snijplank werden zowel de rauwe kip als de champignons gesneden, de broccoli niet gewassen, geen afzuigkap in zijn toch al smerige keuken en als klap op de vuurpijl een pak melk in de koelkast van tien dagen over datum. Jammer...

4



Sfeer

Bastians troef was duidelijk de gezelligheid. Zijn gastvrijheid maakte het gelijk gezellig en in de krappe keuken ontstond al snel een groepsgevoel. Daarbij de achtergrondmuziek, de energerende conversaties en Bastians eeuwige prethoofd opgeteld, maakte het tot een zeer prettige en sfeervolle avond.

8,5



Presentatie

De presentatie van de Rientaart... Tja, een vormloos, in elkaar gezakt hoopje schotelde Bastian ons voor. Daarnaast kent deze overjarige student het fenomeen van een gedekte tafel duidelijk niet en moesten wij met ons bord op schoot eten. Toch maakte de glimlach waarmee hij ons bediende veel goed.

5



Smaakbeleving

Wij stellen zeer op prijs dat Bastian zo zijn best heeft gedaan voor ons, maar de Rientaart was geen culinair hoogstandje. Het was lekker en onze smaakpapillen werden licht geprikkeld, maar we kwamen niet in (de stiekem toch verwachte) hogere sferen. Daarnaast was de uitgezette maag door de hoeveelheid eieren en crème fraîche ook niet bepaald aangenaam. Toch verdient de Rientaart een mooie voldoende.

6,5



Eindoordeel

6

Topvioliste

We mochten deze rubriek beginnen met een van de grootste talenten binnen de school: de waanzinnig gepassioneerde violiste Nastja de Klomp. Op haar 7e begon ze met lessen op een muziekschool. Binnen twee jaar werd haar talent ontdekt en sinds haar 9e heeft ze privéles van conservatoriumlerares Natasha Morozova. Dit waren de eerste stappen van haar carrière richting de top. Nu is ze zo ver gevorderd dat ze meedoet aan grote muziekwedstrijden, zoals het Prinses Christina concours.

Tekst en foto's: Josephine van der Have en Lieke Kerstjens



Naam: Nastja de Klomp
 Leeftijd: 15 jaar
 Woonplaats: De Bilt
 Rol binnen WP: Leerling VMBO 3
 Liefelings alliteratie: Volg Vrije Vogels Voor Veel Vrijheid.

“Dat ik viool ben gaan spelen komt eigenlijk door een kennis van mijn moeder, zij speelde altviool. Ik vond dit zo mooi dat ik zelf ook viool wilde spelen, maar mijn moeder vond het een goed idee om eerst een jaartje piano te doen voor mijn muziekbasis. Het begin vond ik lastig want viool klinkt snel vals, maar ik vind viool absoluut een van de mooiste instrumenten. Dit komt door de klank en het is veel veelzijdiger dan mensen vaak denken.

Natuurlijk speel ik veel klassiek voor mijn lessen, maar als ik een leuk popliedje op de radio hoor, speel ik die ook wel eens na. Mijn lievelingsstuk is Meditation van Thaïs.”

“Viool heeft veel invloed gehad op mijn keuze voor de Werkplaats, want met twee uur oefenen per dag is het viool spelen soms lastig te combineren met huiswerk. Gelukkig word ik door mijn mentoren en de school goed begeleid. Wat ik leuk vind aan de Werkplaats zijn de vele mogelijkheden met muziek zowel tijdens als na schooltijd.” Wel is Nastja zich er van bewust dat er veel vooroordelen zijn over violisten. “Gelukkig krijg ik van zowel mijn vrienden binnen als buiten school vaak positieve reacties op mijn passie voor viool. Sommigen zijn wel een beetje verrast, ik hou namelijk ook van paardrijden en achterop de motor zitten, dit verwachten mensen vaak niet bij violistes.”

“Als ik een leuk popliedje op de radio hoor, speel ik die ook wel eens na.”

Ook maakt viool al een deel uit van Nastja's toekomstbeeld. “Ik wil in de toekomst zeker doorgaan met viool, ik wil naar het conservatorium en er later het liefst zelfs mijn beroep van maken. Het zou super vet zijn om later concerten te geven en vioolles geven lijkt mij ook leuk.”



Als laatste vroegen we Nastja hoe haar ouders over haar passie denken. “Mijn ouders staan volledig achter me, maar ze vinden het wel belangrijk dat ik mijn vmbo-diploma haal.” Nastja lacht even en voegt dan nog toe: “Mijn ouders geloven dat ik mijn talent van god gekregen heb.”

IJshockeySTER

In de eerste editie van de KEES. hebben we gekozen voor een bijzondere sport. Met groot genoeg mochten we ijshockeyster Jule van Basten interviewen. Ze speelde tien jaar met veel plezier ijshockey en heeft nu een korte 'pauze' ingelast. Ze is slechts zestien jaar oud en toch heeft ze nu al een jeugd-WK op zak. Aan haar ervaring zal het dus niet liggen.

Tekst: Tomas Doornekamp, Willem Kerstjens Foto's: Nina Eshuis

IJshockey, we kennen het allemaal. Maar hoe werkt het nou precies? IJshockey wordt in teams van zes spelers, inclusief keeper, gespeeld. In plaats van een bal wordt een plat schijfje, de puck, gebruikt. Evenals bij voetbal of hockey zijn er ook bij ijshockey posities, maar deze worden minder strikt genomen. Wedstrijden worden veel op internationaal niveau gespeeld, omdat er maar weinig spelers per land zijn. Je zou meisjes die ijshockey spelen, zoals Jule, 'uniek' kunnen noemen, want het is vooral een sport die jongens beoefenen. Een nadeel van ijshockey zijn de speeldata, het seizoen is namelijk kort, wat inhoudt dat je alleen gedurende de maanden oktober t/m februari speelt. Daarnaast zijn de sportspullen zoals een stick en beschermende kleren erg duur.

"Het is voor iedereen en het is een gezellige sport!"

Jule is als meisje in het in het ijshockey dus 'uniek'. Ze begon tien jaar geleden met spelen, mede dankzij haar broer: "Hij speelde bij onze club in de buurt

en de sport was erg gemakkelijk om naar te kijken." Dit zette Jule aan om zelf ook te gaan spelen. En met succes! Vorig jaar speelde ze zelfs met het Nederlands jeugdteam op het jeugd WK in Frankrijk. Ze speelde wedstrijden tegen landen als China en Kazachstan. "IJshockey is echt een van de meest fascinerende sporten, het is snel, fysiek en heel precies."

"IJshockey is snel, fysiek en heel precies."

Afgelopen jaar was voor even Jules laatste jaar ijshockey. "Ik kreeg het drukker met school en doe ook nog U-Talent. Mijn ouders staan volledig achter me bij het ijshockey, maar net zoals iedere andere ouder zegt: het is belangrijk om te sporten, maar school mag er niet onder gaan lijden. Daar dacht mijn club helaas anders over..." Jule ijshockeyt momenteel dus niet, maar volgend jaar wil ze het heel graag weer oppakken.

"IJshockey is voor iedereen leuk", vertelt Jule. "Het is een



Naam: Jule van Basten
Leeftijd: 16
Woonplaats: Westbroek
Rol binnen WP: Leerling VWO 5
Lielvelings alliteratie:
Krijgen Kwekkende
Kwakende Kikkers
Kakelende Kinderen?

gezellige sport, omdat het 'wereldje' maar klein is. Je kent zowat iedereen. Ik raad iedereen aan om het zelf ook eens te gaan spelen, maar om er op school iets mee te doen is niet nodig."•

Recensie: De Storm

Op 16 september 2013 beleefde de Werkplaats weer een cultureel hoogtepunt. De bovenbouwmusical 'De Storm' stond op de planken van de Utrechtse Schouwburg. Voor de kijkers een schitterende ervaring, maar hoe beleven de spelers zo'n dag achter de schermen?

Tekst: Jari Devilee Foto's: Nina Eshuis

Een zoemer gaat af. Het publiek mag de zaal in. Peter zwaait met zijn armen, en het orkest begint te spelen. We staan in de coulissen te trappelen van de spanning, maar het publiek mag ons niet horen. Waar zouden m'n ouders zitten? Niet kijken. Wat is m'n eerste zin? Niet aan denken. Dan lopen we het toneel op en is de voorstelling begonnen.



Twee uur geleden zaten we nog met onze voeten op de stoelen, gooiden we gauw wat soep naar binnen en ondergingen onze gezichten een metamorfose, om zo strak mogelijk op het toneel te verschijnen. Gezicht bruin gekleurd, haar opgestoken of juist gescheiden, lippen rood, zwart of blauw en lijntjes bij je ogen. Vreselijk. Ik weet niet waarom sommige meisjes dit zichzelf iedere dag aan doen, maar voor een paar voorstellingen per jaar heb ik het over. De tijd tikt langzaam weg, terwijl er nog veel moet gebeuren. Op het hoogtepunt van de chaos, als Francine een scène strak zet,

tien vragen tegelijk moet beantwoorden en iedereen door elkaar heen rent en praat, blijkt dat het script met alle, echt alle aantekeningen erin is verdwenen, en wordt de spanning voelbaar. Deze kenmerkende WP-chaos is echter niets nieuws en heeft zelfs wel zijn charme. Gelukkig wordt het script binnen vijf minuten gevonden en kunnen we weer verder. Nog even, en dan gaan de zaaldeuren open.

Nu moeten we gefocust zijn, concentreren. Maar met veertig jongeren in feestelijke stemming is dat lastig. De vakantie is pas twee weken afgelopen, en in die korte tijd hebben we de voorstelling weer op niveau moeten brengen. De laatste voorstelling dateerde uit begin april, vijf maanden terug. Twee weken, vier repetitiedagen. En als mensen dan ook nog familieweekend hebben of college moeten volgen op de universiteit, wordt

“Gezicht bruin gekleurd, haar opgestoken of juist gescheiden, lippen rood, zwart of blauw en lijntjes bij je ogen. Vreselijk.”



repeteren wel erg lastig. Toch gaat de voorstelling geweldig. Het publiek lacht voluit en applaudisseert overdreven veel. We staan te genieten op het podium, dat zo immens veel groter is dan op school. Achter de schermen kijken we de voorstelling mee op een tv'tje, wordt er gesnoept tegen de zenuwen en door de gangen gerend omdat we iemand kwijt zijn die bijna het toneel op moet. De tijd vliegt voorbij. Binnen de kortste keren staan we al te buigen en is het afgelopen. Alhoewel, niet veel later begint de afterparty, het ongeëvenaarde musicalfeest tot in de kleine uurtjes. De musical was weer een groot feest, gelukkig mag ik nog twee jaar meedoen.

Culturele agenda

Toneel

Wat: Lange dagreis naar de nacht
Wanneer: Woensdag 4 december 2013, 20.00 uur
Waar: Stadsschouwburg Utrecht
Prijs: €22,50 en tot 12 jaar €10



Toneel

Wat: De geschiedenis van de wereld
Wanneer: Dinsdag 25 februari 2014, 20.30 uur
Waar: Stadsschouwburg Utrecht
Prijs: €14,50 en voor jeugd €10
'De geschiedenis van de wereld' is een humoristisch toneelstuk over de wereldgeschiedenis. Met speciale aandacht voor de Romeinse dobbelstenen, het aardappelmeisje van Robert Herder, de hobby's van Napoleon, het spel schipper-mag-ik-overvaren en uiteindelijk de scheiding van Barbie en Ken. Een super humoristisch en muzikaal stuk over nutteloze feitjes, leuke avond gegarandeerd!

Toneel

Wat: Bovenbouwmusical
Wanneer: Woensdag 12 maart, donderdag 13 maart en vrijdag 14 maart 2014, 20.00 uur
Waar: Grote Zaal
Prijs: €3

De geweldige bovenbouwmusical staat weer op de planken! Al jaren heeft de Werkplaats het voorrecht de bovenbouwmusical in de Stadsschouwburg te mogen spelen, maar jullie hebben het voorrecht de voorstelling alvast op school te bekijken. Geweldige avond gegarandeerd!

Muziek

Wat: Akoestisch Open Podium
Wanneer: Donderdag 30 januari 2014, 19:30 uur
Waar: Grote Zaal
Prijs: Gratis
Houd je zingen? Vind je het leuk om iets voor publiek op te voeren? Is dansen jou ding? Doe dan mee aan het Open Podium! In een ontspannen en gezellige sfeer wordt er gedanst, gezongen, muziek gemaakt en toneel gespeeld. Het maakt niet uit wat je niveau is, alles is goed. Geef je op zodra je er een mailtje over ontvangt.

Dans

Wat: LOUD!
Wanneer: Donderdag 23 januari 2014, 20.00 uur
Waar: Stadsschouwburg Utrecht
Prijs: €22,50
'LOUD!' is een supergave dansvoorstelling met een mix van verschillende dansstijlen met een spectaculair decor van animatiebeelden die reageren op de bewegingen van de dansers. Dus het is niet alleen op dansgebied super spectaculair maar ook een technisch hoogstandje. Zeker naartoe dus!



Dans

Wat: WP dansvoorstelling
Wanneer: Dinsdag 11 februari, woensdag 12 februari en donderdag 13 februari 2014, 15.30 uur en 20.00 uur
Waar: Grote Zaal
Prijs: €2 à €3 •

Download de KEES. app!

Lees de laatste nieuwtjes, gebruik de handige agenda en bekijk leuke exclusieve foto's en filmpjes!

Downloaden doe je zo:

- 1: Ga naar de App Store/Play Store
- 2: Download de 'SchoolXM' app
- 3: Vul eenmalig onze schoolcode in: 753111

Redactie

Ben jij ook geïnspireerd door KEES.? Hou je van schrijven, fotografie of vormgeving? Wie weet is de KEES.-redactie wel iets voor jou! Mail je naam en motivatie naar wpkrant@wpkeesboeke.nl.

Volg de leukste schoolkrant van Nederland nu ook op twitter! @KEESWP houdt je op de hoogte van alles wat er op de Werkplaats gebeurt!

@KEESWP 

