

Musical Maria Nuñez, asielzoekster in onze Gouden Eeuw

Spannend verhaal en prachtige muziek in historische 'musical'.

Het verhaal

De voorstelling vertelt in spel, beeld en muziek het waargebeurde verhaal van Maria Nuñez, een Joods meisje dat in 1593 voor de brandstapels van de Portugese inquisitie vlucht naar het van de Spanjaarden bevrijde Holland. Onderweg wordt zij gevangengenomen door Engelse kapers waarvan de kapitein verliefd op haar wordt. Hij introduceert haar aan het hof van Koningin Elisabeth, maar Maria wil maar één ding: naar Amsterdam, het Jeruzalem van het Noorden, waar zij niet veel later als eerste Portugese jodin haar geluk vindt. Prachtig is de hedendaagse vertolking van de Sefardische liederen – denk qua sfeer aan Amina Alaoui en Mor Karbasi – die voor het verhaal gemaakt lijken te zijn.

Over Maria

Maria Nuñez was de zeldzaam mooie en opstandige dochter uit een welvarende Marranen familie die in de 16e eeuw in Portugal leefde. Marranen werden Joden genoemd die onder dwang tot het katholicisme waren bekeerd. De controle op hun katholieke vroomheid was echter zo bedreigend dat Maria in 1593 vluchtte naar het enige land in de wereld waar toen vrijheid van godsdienst was...Holland.

De voorstelling

Deze ten onrechte vergeten geschiedenis uit onze Gouden Eeuw komt met dit muziektheaterstuk (of 'musical') weer sprankelend tot leven. Librettist en artistiek leider Frans Lavell zich heeft laten inspireren door geschiedschrijver Daniel Levi de Barrios (1635-1701). De Chileense componist Patricio Wang heeft eeuwenoude maar zeer melodieuze Sefardische (Spaans Joodse) liederen een nieuwe swing gegeven. De rol van Maria wordt vertolkt door sopraan Tamar Niamut en de rol van haar geliefde Manuel door tenor Augusto Valença. Behalve muzikaal wordt de voorstelling ook visueel aantrekkelijk: bijzondere decors en de maskers van maskermaker Frans Krom die een eigen leven lijken te leiden.

Maria Nuñez is een historische figuur die met de komst van dit theaterstuk een rechtmatige plek in de geschiedenis krijgt.

Meer informatie

website: marianunez.nl

Facebook: [facebook.com/musicalmarianunez](https://www.facebook.com/musicalmarianunez)

Twitter: [@_marianunez](https://twitter.com/_marianunez)

Bekijk hier vast wat filmpjes:

<http://youtu.be/aa5UD6NFfic>

<http://youtu.be/kysBdq8XXYM>

De cast

De verschillende rollen zullen vertolkt worden door de gehele cast die bestaat uit: Tamar Niamut sopraan, Augusto Valença tenor, Valentin Jar tenor en het ensemble Amankay, bestaande uit de musici/vocalisten/acteurs: Winanda van Vliet, Daniël Smith, Alvaro Pinto, Renato Freyggang onder leiding van Patricio Wang. Gast is vocalist en accordeonist Elianne van Ee.

SPEELLIJST (wijzigingen voorbehouden)

Amsterdam

16 feb Compagnietheater, 20.30 uur compagnietheater.nl Voorpremière

21 feb Synagoge Liberaal Joodse Gem., 20.30 uur marianunez.nl Wereldpremière

Bilthoven

1 mrt Werkplaatstheater Kees Boeke, 20.00 uur marianunez.nl

Amersfoort

16mrt Veerensmederij 20.00 uur marianunez.nl

Arnhem

22mrt Schouwburg Arnhem, 20.15 uur mssa.nl

Groningen

5 apr Stadschouwburg Groningen 20.15 uur de-oosterpoort.nl

Baarn

6 apr De Speeldoos 20.15 uur speeldoosbaarn.nl

Amstelveen

14 apr Schouwburg Amstelveen 15.00 uur schouwburgamstelveen.nl

* Bij sommige voorstellingen is er een half uur voor aanvang een inleiding.

Kaartverkoop: voor de voorstelling van 21 februari, 1 en 16 maart gaat de kaartverkoop via de website marianunez.nl of tel nr 020 4961786. De overige voorstellingen gaat de kaartverkoop via de sites van de theaters (zie hier onder de speellijst met de linkjes).