

Niemand kent de supergetalenteerde pianist Xavier, dus maakt hij zelf reclame in Bilthoven

VIDEO | Xavier Boot (30) is een super getalenteerde pianist uit Bilthoven met een indrukwekkende staat van dienst en een goed gevulde prijzenkast, maar te weinig mensen kennen hem. Daarom liep Boot vrijdag in jacquet met posters in zijn arm, gevolgd door een cameraploeg, door Bilthoven om reclame te maken voor zijn concerten in de Centrumkerk later deze maand.

Verwarring bij een oudere bezoeker van de Bilthovense Boekhandel als Boot, met in zijn slipstream de cameraploeg, de winkel binnenkomt. „Komt Geert Mak signeren?” Niet eens zo’n gekke vraag, want Mak komt later deze maand naar de boekhandel, maar nu is het de Bilthovense pianist Xavier die op campagne is.

Piano spelen is duidelijk meer zijn ding dan campagne voeren. Een tikkeltje onwennig doet hij zijn verhaal voor de camera. Het moet een paar keer over. Maar eenmaal zittend achter de piano in het souterrain van de boekhandel, is Xavier als een vis in het water. Ademloos luisteren de toeschouwers naar het klassieke pianospel van Boot, die op 7-jarige leeftijd met pianolessen begon en al snel werd aangenomen bij de Jong Talentklas van het Utrechts Conservatorium.



▲ Xavier Boot doet een promotietoer door Bilthoven voor zijn concert op zaterdag 23 november geeft Xavier een middag-avondconcert in de Centrumkerk in Bilthoven. © Boas Photo

Prijzen

Xavier vervolgde zijn opleiding bij de Academie voor Muzikaal Talent en aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij les kreeg van de befaamde pianist Rian de Waal en Georg Friedrich Schenck, bij wie hij afstudeerde als klassiek pianist. Boot won op diverse concoursen prijzen, waaronder het Petrov Concours en het Prinses Christina Concours. Aan het Conservatorium van Amsterdam specialiseerde Xavier zich in nieuwe muziek met elektronische extensies van de piano.

Een palmares om u tegen te zeggen, maar hoe komt het dat Boot in zijn eigen Bilthoven, hoewel hij inmiddels in Amsterdam woont, moet leuren om publiek te krijgen voor zijn twee concerten op 23 november in de Centrumkerk? Dat vroeg zijn achterneef Moos Vreugdenburg (18) zich ook af. „Als kunstenaar hoop je maar dat je publiek je weet te vinden. Xavier is super getalenteerd, maar hij is ook heel ingetogen en naar mijn mening te bescheiden. Als je ziet wat hij kan en al heeft bereikt, dan is dat echt ongelooflijk. Mijn vader en ik vonden dat het tijd werd dat Xavier een groter en vooral jonger publiek krijgt. Daarom volg ik met mijn videoproduktiebedrijf Movids Xavier tijdens zijn tour door Bilthoven. Boot gaat op campagne door het dorp en naar zijn oude school De Werkplaats. Ik maak daar opnames van en probeer daar een jong publiek mee te bereiken via Instagram en Facebook.”

Bijzondere uitstraling

Dat het nodig is, blijkt maar al te zeer. Ieke Bekking van de Bilthovense Boekhandel kent Boot en bij EkoPlaza kent een verkoopster de pianist ook, maar daar houdt de naamsbekendheid wel op. Bij Bakker Top, waar Boot ook binnenkomt om een poster af te leveren, trekt hij de aandacht, maar dan vooral om zijn bijzondere uitstraling. „Ik ken je eerlijk gezegd niet”, zegt bakker Arjan Bras. „Maar ik vind dit een prima actie en hang met alle plezier je posters op.”

Na het rondje winkels in Bilthoven-Centrum is het tijd om naar de oude school van Boot te gaan: De Werkplaats. Voor de ingang van de school is weer een fotomomentje. Rector Jeroen Croes loopt toevallig langs en vraagt wie deze jongeman is. „Ik ben een voormalig Werker (zoals Werkplaats-leerlingen zich noemen red.) en kom wat aandacht vragen voor mijn concerten in Bilthoven.”

Applaus

Op de automatische piloot loopt Boot naar het muzieklokaal waar vier meiden op dat moment muziek aan het maken zijn. „Mag ik even storen?” Boot neemt meteen plaats achter de piano. De muziekleraar en de leerlingen luisteren weer ademloos toe. Er klinkt applaus. „Na zo’n optreden durf ik bijna zelf niet meer te gaan spelen”, zegt een van de leerlingen. Boot glimlacht bescheiden en speelt een nummertje mee met de schoolband. De campagne zit er dan bijna op. Boot en zijn achterneef Moos hebben hun werk gedaan. Het is nu aan het publiek in Bilthoven.